

## Merve Kazokoglu

Merve Kazokoglu (\*1982 in Ankara) erhielt im Alter von 6 Jahren ihren ersten Ballett- und Klavierunterricht. Zwischen 1993 und 2000 besuchte sie die Klarinettenklasse des Staatskonservatoriums der Universität zu Istanbul. 1997 bis 2002 erhielt sie Privatunterricht bei Alain Boeglin in Ankara (Fakultät für Musik und Darstellende Kunst der Universität Bilkent) sowie in Frankreich.

Nach mehreren Bundespreisen im Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ absolvierte sie 2002 das Abitur an der Deutschen Schule Istanbul und nahm ihr Klarinettenstudium als Stipendiatin des DAAD (2002-2007) an der Hochschule für Musik Detmold in der Klasse von Prof. Hans Dietrich Klaus auf, wo sie 2007 ihr Diplom erwarb. 2009 schloss sie ihr Kammermusikstudium ab und absolvierte 2012 ihr Konzertexamen in der Klasse Prof. Thomas Lindhorst mit Auszeichnung.

Merve Kazokoglu war 2007/08 Stipendiatin der Kunststiftung NRW bei der Internationalen Ensemble Modern Akademie in Frankfurt a.M., was ihr die Möglichkeit gab, sich intensiv mit neuer Musik zu beschäftigen. Ihr besonderes Interesse gilt dabei dem Komponisten Karlheinz Stockhausen und dem Musiktheater. 2011 – erneut Stipendiatin der Kunststiftung NRW – war sie Preisträgerin der Internationalen Stockhausen Kurse in Kürten.



In der Spielzeit 2013/14 übernahm sie die Hauptrolle in der Kinderoper „Der Kleine Harlekin“ nach Werken von Stockhausen unter der Regie von Carlus Padrissa (La Fura dels Baus). Die Oper wurde bisher an der Bayerischen Staatsoper in München, am Natalia Sats Musiktheater in Moskau, am Opernhaus Graz und im Dschungel Wien aufgeführt.